

Der chinesische Tenor Haozhou Hu absolvierte er seinen Master in Operngesang/Musiktheater an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in der Klasse von Prof. Íride Martínez. Zuvor studierte er an der Hangzhou Normal University in Kooperation mit dem Zhejiang Konservatorium. 2022 absolvierte er seinen Master in Gesang bei Prof. Dominik Wortig am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

In Meisterkursen hat er u. a. mit Michael Nagy, Malte Lachmann, Nicola B. Carbone, Terry Wey, Will Humburg, Prof. Brigitte Lindner gearbeitet. 2023 war er Stipendiat des Landesverband Bayerns des Deutschen Bühnenvereins.

Zu sehen war der Tenor an der Bayerische Staatsoper als der 3. Burschen in *Der Mond* (C. Orff). Am Theater Bremen verkörperte er den Truffaldino in *Die Liebe zu den drei Orangen* (S. Prokofiev). Er war auch als Fatty in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* am Staatstheater Augsburg zu sehen. Noch als Phönix in *Achill unter den Mädchen* (W. A. Schultz) mit dem Münchner Rundfunkorchester am Prinzregententheater, als Gianguir in *Zanaida* (J. C. Bach), als Demo in *Il Giasone* (F. Cavalli) und als Juditha in *Juditha Triumphans* (A. Vivaldi) zu erleben.

Sein Repertoire umfasst die Partien wie *Monostastos* (Die Zauberflöte), *die Hexe* (Hänsel und Gretel von E. Humperdinck), usw. In Konzerten singt er u. a. den großen Zyklus *Die schöne Müllerin* (F. Schubert), die Große c-Moll Messe, *Oratorio de Noël* (C. Saint-Saëns), *St. Nicolas Cantata* (B. Britten).

Stand: 03.2025