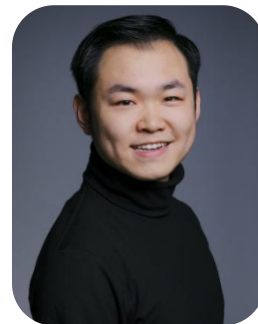


Haozhou Hu

Tenor



© Christian Hartmann

Über mich

Geburtstag: 07.09.1996 **Staatsangehörigkeit:** chinesisch **Größe:** 170 cm
Handy: +49 152 2246 3019 **E-Mail:** contact@haozhouhu.com
Agentur: Natalie Kreft **E-Mail:** info@kreftartists.de
Webseite: www.haozhouhu.com **Sprachen:** Deutsch, Englisch, Chinesisch

Ausbildung

2022 - 2024 **Bayerische Theaterakademie August Everding**, M. Mus. (Operngesang/Musiktheater), Klasse Prof. Iride Martinez
2019 - 2022 **Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg**, M. Mus. (Gesang), Klasse Prof. Dominik Wortig
2014 - 2018 **Hangzhou Normal University (China)**, Bachelor of Arts

Bühnenerfahrung (Auswahl)

Il dottore Sinisgalli in *I due timidi* (N. Rota), Mus. Leitung: Peter Rundel, Regie: Ingo Kerkhof, Prinzregententheater
Sänger in *Just Listen -- Musiktheater für die Turnhalle* (B. Heisel), Mus. Leitung: Benno Heisel, Regie: Katharina Mayrhofer, Bayerische Staatsoper
Eidechse etc. in *Tranquilla Trampeltreu/Der Lindwurm und der Schmetterling* (W. Hiller), Mus. Leitung: Rafaela Seywald, Regie: Catharina von Bülow, Bayerische Staatsoper
Fatty in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* (K. Weill), Mus. Leitung: Ivan Demidov, Regie: Jochen Biganzoli, Staatstheater Augsburg
3. Bursche in *Der Mond* (C. Orff), Mus. Leitung: Ustina Dubitsky, Regie: Tamara Trunova, Bayerische Staatsoper
Truffaldino in *Die Liebe zu den drei Orangen* (S. Prokofiev), Mus. Leitung: Sascha Yankevych, Regie: Frank Hilbrich, Theater Bremen
Phönix in *Achill unter den Mädchen* (W. A. Schultz), Mus. Leitung: Olivier Tardy, Regie: Franziska Severin, Prinzregententheater München

Meisterkurse & Workshops

Michael Nagy, Johanna Herbst, Christian Firmbach, Christian Carlstedt, Malte Lachmann, Will Humburg, Terry Wey, Nicola B. Carbone, Bettina Giese, Prof. Brigitte Lindner, Prof. Dominik Wortig, Lisa Wedekind

Stipendien&Wettbewerb

2024 Semi-Finalist im Hans Staud Musikpreis
2024 Semi-Finalist im Johann Strauss Wettbewerbes
2023 Stipendiat des Deutschen Bühnenverein Landesband Bayerns

Repertoire

Il dottore Sinisgalli* in *I due timidi* (N. Rota) **Fatty*** in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* (K. Weill), **Truffaldino*** in *Die Liebe zu den drei Orangen* (S. Prokofiev), **3. Bursche*** in *Der Mond* (C. Orff), **Phönix*** in *Achill unter den Mädchen* (W. A. Schultz), **Acis*** Acis and Galatea (G. F. Händel), **Demo*** in *Il Giasone* (F. Cavalli), **Gianguir*** in *Zanaida* (J. C. Bach), **Pedrillo** in *Die Entführung aus dem Serail*, **Monostatos** in *Die Zauberflöte* (W. A. Mozart), **Wenzel** in *Die verkaufte Braut* (B. Smetana), **Hexe** in *Hänsel und Gretel* (E. Humperdinck), **Nemorino** in *L'Elisir D'amore* (G. Donizetti)
(*gesungene Partien)

Stand: 02.2026