

Der chinesische Tenor Haozhou Hu absolvierte seinen Master in Operngesang/Musiktheater an der Bayerischen Theaterakademie August Everding bei Prof. Íride Martínez sowie bei Prof. Dominik Wortig am Leopold Mozart College of Music in Augsburg.

Im Zuge seiner Ausbildung war er als Phönix (*Achill unter den Mädchen*), Gianguir (*Zanaida*) und Demo (*Il Giasone*) zu erleben. Meisterkurse besuchte er u. a. bei Michael Nagy, Malte Lachmann, Nicola Beller Carbone, Terry Wey, Will Humburg und Brigitte Lindner. Engagements führten ihn u. a. als Fatty (*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*) an das Staatstheater Augsburg, als Truffaldino (*Die Liebe zu den drei Orangen*) an das Theater Bremen und an die Bayerische Staatsoper u. a. als 3. Bursche (*Der Mond*).

Sein Repertoire umfasst Partien wie Pedrillo (*Die Entführung aus dem Serail*), Monostastos (*Die Zauberflöte*), die Hexe (*Hänsel und Gretel*), usw. In Konzerten singt er u. a. Mozart-Requiem, die Große c-Moll Messe, Oratorio de Noël, St. Nicolas Cantata.

848 Zeichen
Stand: 02.2026